

Projet Pédagogique

Ecole Saint Pierre, année 2023/2024



Cette année les enseignants de l'école Saint Pierre prennent le parti d'axer un projet pédagogique autour des arts visuels, un domaine riche en compétences et connaissances à faire découvrir et à faire travailler. Dans toutes les classes, les élèves découvriront des œuvres et des artistes, s'essaieront à des techniques et à des matériaux différents, pour développer des savoir-faire. Ils analyseront des œuvres célèbres et tenteront de mettre des mots sur les émotions provoquées. Par la réalisation concrète, ils partageront également cette sensibilité, le tout pour développer des savoir-être.

Objectif poursuivi

§ « *L'enseignement des arts plastiques développe particulièrement le potentiel d'invention des élèves, au sein de situations ouvertes favorisant l'autonomie, l'initiative et le recul critique.* » (Domaines 2,3,5 du socle).





Compétences travaillées

- Expérimenter, produire, créer.
- Mettre en œuvre un projet artistique.
- S'exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs, établir une relation avec celle des artistes, s'ouvrir à l'altérité.
- Se repérer, dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l'art.



Attendus de fin de projet

Cycle 1 :

- Développer du goût pour les pratiques artistiques
- Découvrir différentes formes d'expression artistique
- Vivre et exprimer des émotions, formuler des choix
- “Dessiner”, “S'exercer au graphisme décoratif”, “Réaliser des compositions plastiques, planes et en volume” et “Observer, comprendre et transformer des images”.

■ Cycle 2 :

- Réaliser et donner à voir, individuellement ou collectivement, des productions plastiques de natures diverses
- Proposer des réponses inventives dans un projet individuel ou collectif
- Coopérer dans un projet artistique
- S'exprimer sur sa production, celle de ses pairs, sur l'art
- Comparer quelques œuvres d'art

■ Cycle 3 :

- Réaliser et donner à voir des productions plastiques de natures diverses suivant une intention
- Dans un projet artistique, repérer les écarts entre l'intention de l'auteur, la production et l'interprétation par les spectateurs
- Formuler ses émotions, argumenter une intention
- Identifier et interroger les caractéristiques plastiques qui inscrivent une œuvre d'art dans des repères culturels historiques et géographiques



Mise en pratique du projet

- Découverte des œuvres connues, pour développer la culture générale et développer une culture artistique dans le domaine de la peinture et de la sculpture.
- Aller à la rencontre d'artistes professionnels et amateurs pour dialoguer, questionner sur la pratique et la passion. (Visite d'exposition, venue d'artistes dans l'école,...).
- Analyse des œuvres et des techniques, des époques, pour expérimenter par la suite en mettant en pratique les savoirs accumulés (passage de la connaissance à la compétence).
- Présentation aux autres classes des productions réalisées au cours de l'année.
- Réalisation en temps forts de productions faites à plusieurs, pour développer le travail d'équipe, la solidarité et l'entraide.
- Préparation d'une exposition pour présenter le travail réalisé à la communauté éducative.



L'artiste, c'est celui qui place son âme au cœur de tout ce qu'il fait parce qu'il voit l'essence des gens, des choses et du monde qui l'entoure.

– Malou Moulis

